



## Reglement en beoordelingsmechanisme Flanders Is A Festival

### 1/ Algemene bepalingen

Het festival wordt binnen het kader van deze projectoproep opgevat als een hoogkwalitatieve, unieke gebeurtenis binnen de culturele en creatieve sectoren (muziek, design, theater, dans, beeldende kunst, literatuur, film, stoeten en processies) met een tijdelijk karakter dat voornamelijk outdoor (minstens 60%) plaatsvindt, internationale uitstraling en potentieel heeft en plaatsvindt binnen de periode van 15 juni 2021 tot en met 31 oktober 2021. De oproep staat ook open voor de mobiele varianten, stoeten en processies, waar Vlaanderen alom voor geroemd wordt.

EventFlanders creëert deze projectoproep "Flanders is a festival" om in de context van de aanhoudende COVID19-pandemie de veerkracht en het innovatief vermogen van de festivalsector te ondersteunen. De projectoproep heeft als doel de internationale voortrekkersrol van de sector op vlak van vernieuwing en innovatie te behouden. Om deze doelstelling te ondersteunen zal worden gevraagd aan de betoelaagde festivals om een netwerk- & kennisdelingsmoment te organiseren voor geïnteresseerde professionals uit de brede evenementensector. Op die manier verspreidt de opgedane kennis zich verder naar de andere organisatoren uit de brede evenementensector.

### 2/ Ontvankelijkheid

Een steunaanvrager neemt een van de volgende rechtsvormen aan:

- 1° een natuurlijke persoon die zelfstandig een beroepsactiviteit uitoefent;
- 2° een vennootschap met rechtspersoonlijkheid van privaatsrecht;
- 3° een vereniging zonder winstoogmerk;

De steunaanvrager heeft een operationele hoofdzetel of is gevestigd in het Vlaams Gewest of het tweetalig gebied Brussel-Hoofdstad.

Een administratieve overheid als vermeld in artikel 14 van de wetten op de Raad van State, gecoördineerd op 12 januari 1973, of een buitenlandse vergelijkbare administratieve overheid mag geen dominerende invloed hebben op het beleid van de steunaanvrager.

Er is een vermoeden van dominerende invloed als vermeld in het derde lid, als de steunaanvrager voor 50% of meer van het kapitaal of de stemrechten rechtstreeks of onrechtstreeks in handen is van de administratieve overheid, vermeld in het derde lid.

Het vermoeden, vermeld in het vierde lid, kan weerlegd worden als de steunaanvrager kan aantonen dat de administratieve overheid, vermeld in het derde lid, in werkelijkheid geen dominerende invloed uitoefent op het beleid van de steunaanvrager. Toerisme Vlaanderen neemt hierover de eindbeslissing.

# EVENTFLANDERS

## ***Voorwaarden voor het festival:***

Het festival moet voldoen aan de volgende cumulatief te vervullen voorwaarden:

1° het is een hoogkwalitatieve, unieke gebeurtenis binnen de culturele en creatieve sectoren van: muziek; design; theater; dans; beeldende kunst; literatuur; film; stoeten; processies;

2° het heeft een tijdelijk karakter dat doorgaat tussen 15 juni 2021 en 31 oktober 2021;

3° het gaat voor minstens 60% in open lucht (outdoor) door;

4° het heeft een internationale uitstraling.

## ***Voorwaarden voor het aanvraagdossier:***

Het aanvraagdossier van de steunaanvraag moet minstens bestaan uit:

1° Een volledig, correct en waarheidsgetrouw ingevuld aanvraagformulier inclusief de projectconceptomschrijving, een beknopte budgettering, een beknopte verantwoording van de gevraagde betoelaging, een beknopte weergave van de directe- en indirecte tewerkstelling bij de steunaanvrager zelf en bij de onderaannemers die aan het festival meewerken, volgens het ter beschikking gestelde online aanvraagformulier; en

2° In het geval van een samenwerkingsverband tussen verschillende organisatoren van festivals wordt de aanvraag ingediend door één organisator die als steunaanvraag optreedt en wordt een kopij van de ondertekende samenwerkingsovereenkomst tussen de deelnemende organisatoren toegevoegd.

Als een of meerdere elementen ontbreken, niet correct of niet waarheidsgetrouw zijn ingevuld in het aanvraagdossier van de steunaanvrager, dan wordt het dossier onontvankelijk verklaard en uitgesloten van de verdere procedure.

De steunaanvraag is verder niet ontvankelijk wanneer:

1° De aanvraag niet tijdig wordt ingediend;

2° De ter beschikking gestelde sjablonen niet, niet correct of niet volledig gebruikt worden om de steunaanvraag op in te vullen;

3° Volgens de aangeleverde budgettering het festival niet rendabel georganiseerd kan worden, rekening houdende met eventuele projectsubsidies, en rekening houdende met de toepasselijke richtlijnen en maatregelen van de Federale, de Vlaamse, provinciale of lokale overheid voor de organisatie van evenementen;

4° Het betreft de organisatie van een festival:

- van een politieke partij;
- dat aanzet tot haat of rassenhaat;
- dat in strijd is met de publieke orde of de goede zeden;
- Dat niet plaatsvindt in het Vlaams Gewest of het tweetalig taalgebied Brussel-Hoofdstad, of
- Dat de toepasselijke richtlijnen en maatregelen van de Federale, de Vlaamse, provinciale of lokale overheid niet kan naleven in de voorbereiding of tijdens de duur van het festival.

5° Het festival niet kan worden gerealiseerd door juridische geschillen inzake de organisatie ervan.

# EVENTFLANDERS

## 3/ Beoordelingscriteria

De ontvankelijke steunaanvragen worden beoordeeld aan de hand van volgende criteria:

1° Innovatie en creativiteit: de mate waarin het festival als geheel of in zijn onderdelen vernieuwt binnen het publieksbereik, artistiek beleid, presentatie-, opstellings-, en/of belevingsvorm alsook in mogelijke samenwerkingsvormen met onderaannemers, en andere stakeholders;

2° Coronaproof organiseren: de mate waarin het festival op een vernieuwende manier coronaproof georganiseerd zal worden aan de hand van de ingrepen, maatregelen en belevenissen die betrekking hebben op social distancing, hygiënische voorzieningen, sensibilisering, sneltesten, etcetera;

3° Internationale uitstraling: de mate waarin het festival garant zal staan voor een internationale uitstraling via een internationaal (social) mediabereik, een internationaal online publieksbereik of passend binnen het cultureel immaterieel erfgoed;

4° Netwerking en kennisdeling: de mate waarin en manier waarop een netwerk- en kennisdelingsmoment wordt georganiseerd voor de brede evenementensector om de opgedane kennis met de sector te delen.

Voor de beoordeling worden per criterium volgende scores toegekend op een totale score van 100 punten:

1° Innovatie en creativiteit: 30 punten;

2° Coronaproof organiseren: 30 punten;

3° Internationale uitstraling: 20 punten;

4° Netwerking en kennisdeling: 20 punten.

## 4/ Beoordelingsmechanisme

De ontvankelijke steunaanvragen worden inhoudelijk beoordeeld door het evaluatiecollege. Elk ontvankelijke steunaanvraag wordt geëvalueerd door drie afzonderlijke evaluatoren. Wanneer minimaal één evaluator een score van 50% toebedeelt aan elk van de beoordelingscriteria wordt de steunaanvraag besproken op het evaluatiecollege. Om voor steun in aanmerking te komen moet de steunaanvraag op elk beoordelingscriterium minimaal de helft van de score behalen. Vervolgens worden de steunaanvragen per categorie gerangschikt op basis van de behaalde totale score.

Tijdens de beoordeling kan het evaluatiecollege, in overleg met de steunvrager, de steunaanvraag aanpassen en bijkomende voorwaarden opleggen met het oog op de optimale benutting van het steunbudget en de optimale stimulering van de festivalsector. Deze aanpassingen en bijkomende voorwaarden neemt Toerisme Vlaanderen op in de beslissing tot steuntoekenning, die de begunstigde steunaanvrager voor kennisname en akkoord rechtsgeldig ondertekend aan Toerisme Vlaanderen moet terugbezorgen. De steunaanvrager dient een aparte aanvraag in per festival.

Na de beoordeling van alle steunaanvragen bezorgt het evaluatiecollege aan Toerisme Vlaanderen een gemotiveerd en volledig voorstel met een overzicht van de steunaanvragen die volgens de beoordeling wel en niet voor steun in aanmerking komen, met inbegrip van per begunstigde steunaanvraag het steunbedrag. Het hoofd van het Agentschap Toerisme Vlaanderen beslist over de toekenning van de steun. Deze kan alleen mits gegronde motivatie afwijken van het voorstel van het evaluatiecollege.

## 5/ Steunschijven en hoogte van de steun

De steun wordt toegekend in de vorm van een projectsubsidie waarbij de steunaanvragers in volgende steunschijven (categorieën) worden ingedeeld (bedragen exclusief btw):

- Steunschijf A: het festival heeft een minimale kostenzijde van 7.500.000 euro;
- Steunschijf B: het festival heeft een minimale kostenzijde van 1.250.000 euro;
- Steunschijf C: het festival heeft een minimale kostenzijde van 750.000 euro;
- Steunschijf D: het festival heeft een minimale kostenzijde van 250.000 euro;
- Steunschijf E: het festival heeft een minimale kostenzijde 100.000 euro.

De steunschijf E is voorbehouden voor, hetzij stoeten, hetzij processies. Het evaluatiecollege beslist tot welke steunschijf, zoals bepaald in het artikel hierboven, een steunaanvraag behoort.

Het totale gereserveerde steunbudget wordt op de volgende manier verdeeld onder steunschijven A tot en met E:

- 20% wordt voorbehouden voor de steunaanvragen in steunschijf A;
- 24,50% wordt voorbehouden voor de steunaanvragen in steunschijf B;
- 28% wordt voorbehouden voor de steunaanvragen in steunschijf C;
- 15% wordt voorbehouden voor de steunaanvragen in steunschijf D;
- 12,50% wordt voorbehouden voor de steunaanvragen in steunschijf E.

Per steunschijf werd een maximum ingesteld dat een steunaanvragers kan aanvragen:

- Steunschijf A: maximum 500.000 euro steun per festival;
- Steunschijf B: maximum 312.500 euro steun per festival;
- Steunschijf C: maximum 187.500 euro steun per festival;
- Steunschijf D: maximum 75.000 euro steun per festival;
- Steunschijf E: maximum 35.000 euro steun per festival.

De steunaanvragen worden per steunschijf gefinancierd in aflopende volgorde volgens de behaalde score tot het steunbudget, dat per steunschijf is voorbehouden, is uitgeput. Als bij één of meerdere steunschijven blijkt dat het voorziene steunbudget niet of onvoldoende kan worden benut, dan heeft het evaluatiecollege het recht om het steunbudget te herverdelen tussen de steunschijven opdat het totale steunbudget maximaal wordt benut.

Als bij één of meerdere steunschijven blijkt dat het voorziene steunbudget onvoldoende is om alle positief beoordeelde steunaanvragen te betoelagen, dan heeft het evaluatiecollege het recht, teneinde tot een lijst van festivals te komen waarvoor het steunbudget toereikend is, om:

- 1° het steunbudget te herverdelen tussen de categorieën;
- 2° een rangschikking op te maken van alle steunaanvragen over alle categorieën heen op basis van de volgende criteria:
  - o a) de spreiding van festivals volgens hun thema;
  - o b) de spreiding van festivals volgens hun locatie;
  - o c) de spreiding van festivals in de tijd doorheen de periode van 15 juni tot en met 31 oktober 2021;
  - o d) de totale onderlinge score van festivals op de beoordelingscriteria.

De steun wordt in twee schijven uitbetaald:

- Een voorschot van 70% van het steunbedrag voor aanvang van het festival; en
- Het saldo van 30% van het steunbedrag na afloop van het festival en na controle.

## 6/ Kostensoorten

Enkel de volgende kostensoorten komen in aanmerking voor steun:

- 1° Organisatie- en productiekosten, waaronder maar niet beperkt tot conceptontwikkeling, huur- en aankoop materialen en techniek, op- en afbouw, inrichtingskosten, digitale service systemen, communicatie en signalisatie en transport;
- 2° Kosten rechtstreeks gelieerd aan de coronacrisis, waaronder maar niet beperkt tot sneltesten, mondkmaskers, ontsmettingsgel, publieksstroomscheidingen, crowdmanagement en veiligheid en bewaking. Deze kosten rechtstreeks gelieerd aan de coronacrisis komen voor maximum 50% voor steun in aanmerking.

## 7/ Artikel 3.1 van de tijdelijke kaderregeling van de Europese Commissie

Alle steun die toegekend wordt binnen de Flanders Is A Festival projectoproep, wordt verleend binnen de grenzen en de voorwaarden, vermeld in hoofdstuk 3.1 van de tijdelijke kaderregeling van de Europese Commissie.

Deze steun kan worden gecumuleerd met de steun die een steunaanvrager ontving overeenkomstig het besluit van de Vlaamse Regering van 4 september 2020 tot instellen van een terugbetaalbaar voorschot ter ondersteuning van de opstart van de evenementensector.

In geen enkel geval kan de steunaanvrager over het maximumbedrag, vermeld in 3.1, 22, a. van de tijdelijke kaderregeling gaan. Indien deze situatie zich dreigt voor te doen moet de steunaanvrager hierover open en transparant communiceren met de dossierbehandelaar teneinde een passende oplossing te vinden.

Bij een cumul waarbij het maximumbedrag, vermeld in 3.1, 22, a. van de tijdelijke kaderregeling niet wordt overschreden, kan de steunaanvrager de ontvangen steun overeenkomstig dit besluit niet beschouwen als eigen inbreng in het kader van het terugbetaalbaar voorschot ter ondersteuning van de opstart van de evenementensector.

De steunaanvrager mag geen onderneming in moeilijkheden zijn als vermeld in de Tijdelijke kaderregeling.

## 8/ Bijkomende bepalingen:

Als na het moment van de beslissing tot steuntoekenning en voorafgaand aan de start van het festival of tijdens de duur van het festival een beslissing genomen wordt door de Federale, de Vlaamse, provinciale of lokale overheid, die een rechtstreekse impact heeft op het festival of de goede organisatie van het festival onzeker maakt, treedt de steunaanvrager in overleg met Toerisme Vlaanderen om af te spreken welk gevolg deze beslissing heeft voor de uitvoering van het festival. Als de steunaanvrager hierbij als een goede huisvader aantoont dat het festival door deze beslissing niet kan doorgaan en de gevolgen ervan niet kunnen opgevangen worden door aanpassingen aan de organisatie van het festival, en Toerisme Vlaanderen aanvaardt deze motivering, dan blijft de steun toegekend, maar enkel ten aanzien van de aangetoonde niet-recupereerbare kosten en onvermijdbare facturen en maximaal ten bedrage van de toegekende steun. Bij annulering houdt de steunaanvrager een overzicht van de niet-recupereerbare kosten en onvermijdbare facturen bij.

Als een festival alsnog zou kunnen doorgaan zonder enige vorm van capaciteitsbeperking, vereist door de geldende coronamaatregelen, moet de steunaanvrager de toegekende en uitbetaalde steun aan Toerisme Vlaanderen terugbetalen. Hierop bestaat één uitzondering, met name voor steun die strekt tot de financiering van de kosten voor sneltesten en sneltestzones, voor zover:

- het voorzien van deze sneltesten en sneltestzones is verplicht; en
- de steunaanvrager de kosten duidelijk en ondubbelzinnig kan staven.

# EVENTFLANDERS

Toerisme Vlaanderen kan vanaf het ogenblik dat de steunaanvraag is ingediend, ter plaatse of op bewijsdocumenten controleren of de voorwaarden, vermeld in dit besluit, de eventuele uitvoeringsbesluiten ervan en de beslissing tot steuntoekenning, worden nageleefd. Onverminderd de artikelen 11 tot en met 14 van de wet van 16 mei 2003 tot vaststelling van de algemene bepalingen die gelden voor de begrotingen, de controle op de subsidies en voor de boekhouding van de gemeenschappen en de gewesten, alsook voor de organisatie van de controle door het Rekenhof, kan de controle, afhankelijk van het feit of de steun al dan niet is toegekend, de gehele of gedeeltelijke niet-uitbetaling of terugvordering van de toegekende steun tot gevolg hebben.

## Verplichtingen en verbintenissen voor de steunaanvrager

De steunaanvrager houdt een aparte transparante boekhouding voor het festival bij en bezorgt op verzoek van Toerisme Vlaanderen alle gevraagde informatie en bewijsstukken voor de uitvoering van de controleopdracht van Toerisme Vlaanderen zoals hierboven bepaald.

De steunaanvrager bezorgt EventFlanders na afloop het detailbudget met eindafrekening, ten laatste drie maanden na afloop van het festival.

Door het indienen van een steunaanvraag, verbindt de steunaanvrager zich ertoe de volgende verplichtingen en verbintenissen na te komen en uit te voeren:

- Uiterlijk één maand voor aanvang van het festival, bezorgt de steunaanvrager een actieplan waarin de steunaanvrager actief werk maakt van diversiteit, sociale cohesie en laagdrempeligheid zowel in communicatie en bezoekersbeleid als in directe en indirecte tewerkstellingspolicy en festivalprogrammatie. Voor de opmaak van het actieplan houdt de steunaanvrager rekening met:
  - o 1° de toegankelijkheid voor rolstoelgebruikers, blinden of doven door bijvoorbeeld een samenwerking met Inter (<https://www.inter.vlaanderen/>) of Iedereen Verdient Vakantie (<https://www.iedereenverdientvakantie.be/>);
  - o 2° het behalen van het AnySurfer label (<https://www.anysurfer.be/nl>).
- De steunaanvrager voorziet vijftien persaccreditaties (front-, backstage & all access) voor journalisten van Toerisme Vlaanderen en EventFlanders gedurende de volledige duur van het festival.
- De steunaanvrager assisteert om toegang te verwerven tot artiesten en andere belangrijke stakeholders voor PR-doeleinden.
- De steunaanvrager verleent medewerking aan Toerisme Vlaanderen bij het opzetten van nationale of internationale campagnes ter versterking van de (inter)nationale reputatie.
- De steunaanvrager voorziet twintig accreditaties voor personeel van Toerisme Vlaanderen en EventFlanders gedurende de volledige duur van het festival.
- De steunaanvrager organiseert op eigen middelen minstens één gratis netwerk- en kennisdelingsmoment voor geïnteresseerde professionals uit de brede evenementensector tijdens de duur van het festival. Bij voorkeur wordt dit ook online beschikbaar gesteld.
- De steunaanvrager presenteert zijn/haar “best practice” case tijdens een online kennisdelingsmoment, georganiseerd door EventFlanders, voor geïnteresseerde professionals uit de brede evenementensector.
- De steunaanvrager neemt deel aan het “Flanders Is A Festival” afsluitend netwerk- en kennisdelingsmoment samen met alle andere begunstigde steunaanvragers en collega-professionals uit de brede evenementensector.
- De steunaanvrager heeft het niet-exclusieve recht om de Logo’s Vlaamse Overheid in het kader van de organisatie van het festival te gebruiken. De organisator kan dit recht niet overdragen of in sub-licentie geven aan derden dan met de voorafgaande uitdrukkelijke goedkeuring van de Vlaamse Overheid hiervoor;

## EVENTFLANDERS

- De steunaanvrager vermeldt het overkoepelende logo van de Vlaamse Overheid “Flanders State of the Art” als volgt:
  - 1° In de (internationale en nationale) communicatie- en promotiecampagne;
  - 2° In alle officiële en promotionele documenten met betrekking tot het festival, nationaal en internationaal, inclusief maar niet beperkt tot drukwerken, advertenties, persberichten, accreditaties, tickets, website, sociale media en nieuwsbrieven, outdoor en televisiespots;
  - 3° op de locatie van en tijdens het festival in elk geval, maar niet beperkt tot, als volgt:
    - a) Vermelding op alle beeldschermen;
    - b) Vermelding en zichtbaarheid in de perszaal, in de VIP-zone(s), in de publieke zone(s);